

مهر آموزشگاه		نمره						
				رشته:	پایه: یازدهم	درس: ادبیات فارسی	سوالات امتحان نوبت: دوم	
				مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		تاریخ آزمون:		تعداد صفحه: ۴
		نام دبیر	شماره صندلی	کلاس		نام خانوادگی	نام	
ردیف	سوالات							بارم
۱	الف - قلمرو فکری (۸ نمره) اشعار و عبارات زیر را معنی کنید: الف - چنین آن دو ماهر در آداب ضرب ب - زنخدان فرو برد چندی به جیب ج - می گفت گرفته حلقه در بر د - زنهار ، دست از کار بشوید. ه - تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید . و - کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند . ز - آفتاب داشت تیغ می کشید. ح - از فرط هیجان لکه می دویدم .							۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵
۲	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید: یکی محضراکنون ببايد نوشت ببویید کاین مهتر آهرمن است الف - استشهد نامه به چه منظوری باید نوشته می شد؟ ب - منظور از سپهبد کیست؟ ج - بیت دوم از زبان چه کسی است؟ د - مضمون ومفهوم بیت دوم چیست؟ ه - واژه ی « مهتر » به چه کسی اشاره دارد؟							۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۵ ۰.۲۵
۳	در بیت زیر منظور از «سَدَ روان» چیست؟ از این سَدَ روان در دیده ی شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت							۰.۵
۴	این بخش از سروده ی «گوته» بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن ز رنج							۰.۵
۵	مفهوم مشترک یا ارتباط معنایی دو عبارت زیر چیست؟ الف - از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد . ب - هنگامی که / در فرو تنی ، / بزرگ باشیم ، / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.							۰.۵
۶	با توجه به جمله « این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد » الف - دبیر کافی به چه معناست؟ ب - قلم در نهاد کنایه از چیست؟							۰.۵
۷	مقصود ومفهوم شاعر از شعر زیر چیست؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها راهم نمی بینی /							۰.۵

۰.۵	۸	مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ به سوی قلّه ی بی انتهای بیداری الف-نگهبانی از اسلام پرنده ای که به خون پر کشیده می آید ب- تلاش برای یافتن حقیقت ج-آگاهی بخشی						
۰.۵	۹	(ب) قلمرو زبانی (۷ نمره) سرو ده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. الهی، زعصیان، مرا پاک کن به عصیان سراپای آلوده ام به خاک درت گر نیارم سجود نشاطی بده در عبادت مرا به حشرم بده نامه در دست راست در اعمال شایسته، چالاک کن سراپا ز آلودگی پاک کن مکافات آن بر سرم خاک کن دل لشکر دیو، غمناک کن ز هولم در آن روز بی باک کن						
۰.۵		الف) درباره کار برد کلمه «را» در بیت اول و چهارم توضیح دهید.						
۰.۵		ب) در بیت آخر ضمیر شخصی «م» در دو کلمه به ترتیب در نقش..... و به کار رفته اند .						
۰.۵		پ) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. ترکیب وصفی: ترکیب اضافی:						
۰.۵		ت) از میان سروده های بالا و با توجه به ساختمان واژه، جدول زیر را کامل کنید.						
		<table><tr><td>وندی</td><td>وندی- مرکب</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	وندی	وندی- مرکب				
وندی	وندی- مرکب							
۰.۲۵	۱۰	در باره ی کار برد ومعنا ی فعل <ایستاد> در جمله ی زیر توضیح دهید: گرازان به تگ ایستاد .						
۰.۵	۱۱	با توجه به فعل «خواندم» جدول زیر را کامل کنید.						
		<table><tr><td>فعل</td><td>صفت فاعلی</td><td>صفت لیاقت</td></tr><tr><td>خواندم</td><td></td><td></td></tr></table>	فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	خواندم		
فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت						
خواندم								
۰.۷۵	۱۲	در کلمات زیر، انواع فرآیند واجی ابدال و ادغام و کاهش و افزایش را بنویسید الف-سازندگی ب-شب پیما ج-لیکن						
۰.۲۵	۱۳	شاخص را در نوشته زیر بیابید. «نگاه مردم فقیر به زمین دوخته شد. سرهنگ آرام و قرار نداشت. انگار می دانست که سرچشمه همه بد بختی ها، کدخدا حسین است. او شده بود رهبر این آدم های یک لاقبا و کوتاه نمی آمد.»						

۱۴	هر یک از واژگان مشخص شده زیر، در گذر زمان، مشمول کدام وضعیت چهار گانه شده اند؟ الف) مردم سینه ها را <u>سپر</u> گلوله های آتشین ساختند. ب) در وی شکار بسیار و <u>اختلاف</u> صیادان آن جا متواتر. پ) بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> که بر گوی تا از که دیدی ستم؟	۰.۷۵										
۱۵	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان <u>خَدیو</u> ب). ناگاه صیادی، <u>جالی</u> بر گردن روی بدان درخت نهاد. پ) فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چوماه در یکی <u>مهد</u> ت- من <u>قلا کردم</u> .	۱.۲۵										
۱۶	در گروه کلمات زیر، واژه های نادرست را بیابید و درست آنها را بیابید. امضا و توقیع- مذلت و خواری- مهمل و تخت روان- موضع و جایگاه- اهتزاز پرچم- سفیر گلوله- رشحه دریا- خوالیگردربار- برافراشتن علم- راه ثواب- معونت ومضا هرت- خوان عدل	۱										
۱۷	در نمونه ی زیر، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. چنان غرق لذت بودم که سر از پا نمی شناختم. (مسهور- مسحور) کار خود بودم.	۰.۲۵										
۱۸	ج- قلمرو ادبی (۵ نمره) در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟ <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرّین/ بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را</td><td>حسن تعلیل</td></tr><tr><td>ب) درفشان لاله در وی، چون چراغی/ ولیک از دود او بر جاناش داغی</td><td>متناقض نما</td></tr><tr><td>پ) بزن زخم این مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است</td><td>حسن آمیزی</td></tr><tr><td>ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</td><td>ایهام تناسب</td></tr></table>	الف	ب	الف) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرّین/ بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را	حسن تعلیل	ب) درفشان لاله در وی، چون چراغی/ ولیک از دود او بر جاناش داغی	متناقض نما	پ) بزن زخم این مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است	حسن آمیزی	ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	ایهام تناسب	۱
الف	ب											
الف) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرّین/ بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را	حسن تعلیل											
ب) درفشان لاله در وی، چون چراغی/ ولیک از دود او بر جاناش داغی	متناقض نما											
پ) بزن زخم این مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است	حسن آمیزی											
ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	ایهام تناسب											
۳												

۱۹	در بیت زیر، بین چه واژه هایی جناس تام (همسان) وجود دارد؟ توضیح دهید. «با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است ودل در چنگ نیست.»	۰.۵
۲۰	شعری است که از چهار مصراع تشکیل می شود و وزن و آهنگ آن، معادل «لا حول و لا قوه الا بالله» است. گاه در این قالب، مصراع سوم نیز با دیگر مصراع ها هم قافیه می شود.	۰.۲۵
۲۱	در سروده زیر، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ به دو مورد اشاره کنید. «گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید»	۰.۵
۲۲	آثار زیر هر یک از کیست؟ الف- ماه نو و مرغان آواره ب- شلوارهای وصله دار. ج- روضه ی خلد	۰.۷۵
۲۳	بیت زیر از مثنوی «فصل عاشقی» برگزیده شده است. دو بیت بعدی این شعر را بنویسید. شعر وطن را کامل کنید. الف)- «از آنها که خونین سفر کرده اند سفر بر مدار خطر کرده اند» ب)- کسی کز بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر ز اهریمن است مرا	۰.۵ ۰.۵ ۱